LEGEA MUZEELOR ŞI COLECŢIILOR

Parlamentul României adoptă prezenta lege:

TITLUL I

CAPITOLUL I
DISPOZIŢII GENERALE

Art.1. - Prezenta lege reglementează cadrul juridic general al organizării şi funcţionării muzeelor şi colecţiilor din România.

Art.2. - În sensul prezentei legi, muzeele sunt instituţii de interes public, cu sau fără personalitate juridică, fără scop lucrativ, cu caracter permanent, care colecţionează, cercetează, conservă, restaurează, expun şi pun în valoare mărturiile privind evoluţia societăţii omeneşti, creaţiile sale, mediul său înconjurător, în vederea studiului, educaţiei şi al recreerii.

Art.3 - Muzeele îndeplinesc, în principal, următoarele funcţii specifice:
a)evidenţa, protejarea, conservarea, restaurarea şi dezvoltarea patrimoniului muzeal;
b) cercetarea patrimoniului muzeal;
c)prezentarea patrimoniului muzeal în vederea receptării corespunzătoare de către public a mesajului său ştiinţific, artistic şi educaţional;
d) elaborarea şi derularea de proiecte şi programe culturale, ştiinţifice şi educaţionale în vederea punerii în valoare a patrimoniului muzeal;
e)derularea schimburilor şi cooperarea intermuzeală internă şi internaţională.

Art.4. - (1) În sensul prezentei legi, colecţiile sunt ansambluri de mărturii privind evoluţia societăţii omeneşti, creaţiile sale, mediul înconjurător, constituite în mod sistematic şi coerent de către colecţionari, persoane fizice sau persoane juridice, de drept public sau de drept privat.

(2) Colecţiile pot fi de interes privat sau public.

(3) În sensul prezentei legi, colecţiile de interes public, denumite în continuare colecţii, sunt acele colecţii accesibile publicului şi specialiştilor, care reunesc un patrimoniu semnificativ prin valoarea lui artistică, documentară, ştiinţifică, culturală şi istorică, dar care nu au, în mod obligatoriu, personal ştiinţific şi personal specializat în conservare şi restaurare.

Art.5. - Potrivit prezentei legi, funcţiile colecţiilor sunt:

a) prezentarea patrimoniului propriu pentru public şi asigurarea accesului specialiştilor pentru cercetarea acestui patrimoniu;

b) evidenţa, protejarea, conservarea şi restaurarea patrimoniului propriu.

Art.6. - Statul protejează în mod egal toate muzeele şi colecţiile, garantează libera lor funcţionare şi dezvoltare şi acordă sprijin proprietarilor şi administratorilor acestora, în condiţiile legii.

Art.7.- (1) Ministerul Culturii este autoritatea administraţiei publice centrale de specialitate cu atribuţii şi competenţe specifice în domeniu.

(2) Ministerul Culturii elaborează reglementările de specialitate din domeniul muzeelor şi colecţiilor şi urmăreşte aplicarea acestora, precum şi a prevederilor prezentei legi.

(3) Organismul ştiinţific de specialitate cu atribuţii şi competenţe specifice în domeniul muzeelor şi colecţiilor este Comisia Naţională a Muzeelor şi Colecţiilor.

Art. 8. - (1) Autorităţile administraţiei publice centrale şi locale, precum şi instituţiile de specialitate subordonate acestora colaborează şi răspund, după caz, de aplicarea prevederilor prezentei legi.

(2) Autorităţile şi instituţiile prevăzute la alin. (1), proprietarii sau administratorii muzeelor şi colecţiilor pot coopera, după caz, cu organizaţiile neguvernamentale, în vederea protejării, conservării, restaurării, dezvoltării şi punerii la dispoziţia publicului şi a specialiştilor a patrimoniului muzeal.

CAPITOLUL II
PATRIMONIUL MUZEAL

Art.9. - (1) Totalitatea bunurilor ce constituie mărturii materiale în înţelesul prevederilor art. 2 şi art. 4 din lege, reprezintă patrimoniu muzeal.

(2) Patrimoniul muzeal poate aparţine domeniului public sau privat al statului, al unităţilor administrativ-teritoriale sau poate fi proprietatea altor persoane juridice sau a persoanelor fizice.

(3) Bunurile prevăzute la alin. (1), aparţinând domeniului public, pot fi date în administrare, concesionate, închiriate sau împrumutate numai în condiţiile legii.

Art.10. - Patrimoniul muzeal de pe teritoriul României, aflat în proprietatea unor persoane fizice şi juridice străine, este supus prevederilor prezentei legi.

Art. 11. – (1) Din patrimoniul muzeal pot face parte, conform legii:

a) bunuri mobile clasate în patrimoniul cultural naţional, de valoare deosebită sau excepţională, istorică şi documentară, artistică, arheologică, etnografică, ştiinţifică şi tehnică, reprezentând mărturii ale evoluţiei mediului natural şi ale relaţiei omului cu acesta, ale potenţialului creator uman, ale contribuţiei româneşti la civilizaţia universală;
b) bunuri imobile;

c) rezervații muzeale, constituite din terenurile, amenajările şi construcțiile reprezentând mărturii materiale cu caracter istoric, etnografic, arhitectural sau ale evoluției mediului natural şi ale relației omului cu acesta;
d) alte bunuri culturale care pot avea un rol documentar, educativ, ilustrativ şi care pot fi folosite în cadrul expozițiilor muzeale.

(2) Bunurile prevăzute la alin. (1) lit. b) şi c) constituie sau fac parte din patrimoniul muzeal cu îndeplinirea cumulativă a următoarelor condiții:
a) se află în zone precis delimitate spațial;
b) formează un tot unitar din punct de vedere istoric, etnografic, arhitectural sau al evoluției mediului natural şi al relației omului cu acesta.

Art.12. - Proprietarii şi administratorii muzeelor şi colecțiilor au următoarele obligații:
a) să asigure evidența şi, după caz, condițiile necesare clasării patrimoniului muzeal;
b) să ia măsurile necesare, în conformitate cu normele tehnice în vigoare, pentru asigurarea integrității, securității, conservării şi restaurării patrimoniului muzeal;
c) să ia măsurile necesare pentru punerea în valoare a patrimoniului muzeal, prin toate formele şi mijloacele corespunzătoare, cu respectarea avizelor de specialitate ale Ministerului Culturii;
d) să ia măsurile necesare pentru a asigura şi garanta accesul publicului la patrimoniul muzeal;
e) să asigure ca patrimoniul muzeal să fie utilizat numai în scopurile pentru care a fost destinat;
f) să întocmească documentația necesară pentru autorizarea funcționării, cât şi pentru acreditarea şi reacreditarea muzeului sau a colecției, în conformitate cu prevederile legii;
g) să ia măsurile legale pentru prevenirea incendiilor ;
h) să asigure paza muzeului sau colecției şi dotarea acestora cu mijloace antiefracție.

TITLUL II

ORGANIZAREA ŞI FUNCȚIONAREA MUZEELOR ŞI A COLECȚIILOR

CAPITOLUL I
ÎNFIINȚAREA, AUTORIZAREA FUNCȚIONĂRII ŞI DESFIINȚAREA MUZEELOR ŞI COLECȚIILOR

Art.13. - (1) Înființarea muzeelor şi deschiderea colecțiilor către public, de către persoane fizice şi persoane juridice de drept public sau privat, este supusă prevederilor prezentei legi şi normelor legale în vigoare şi se face cu avizul prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor şi Colecțiilor.

(2) Obținerea avizului prealabil este obligatorie şi stă în sarcina persoanei fizice sau juridice care doreşte să înființeze un muzeu sau o colecție.

Art.14. - (1) Funcționarea muzeelor şi colecțiilor, indiferent de subordonare ori de forma de proprietate ori de administrare a patrimoniului muzeal, precum şi de modalitatea în care au fost înființate, este supusă acreditării.

(2) Proprietarii şi administratorii muzeelor şi colecțiilor sunt obligați să solicite Ministerului Culturii acreditarea acestora.

(3) Procedura de acreditare se stabileşte prin regulamentul de aplicare a prezentei legi.

(4) Certificatul de acreditare se emite prin ordin al ministrului culturii.

(5) Acreditarea poate fi definitivă sau temporară şi poate conține condiții sau recomandări.

(6) Nerespectarea prevederilor legale, precum şi a condițiilor prevăzute în acreditare, duce la retragerea acesteia.

(7) Deschiderea pentru public a muzeelor şi colecțiilor, fără acreditare, este interzisă şi se sancționează în condițiile prezentei legi.

Art.15. - (1) Desființarea muzeelor şi colecțiilor se face ca urmare a retragerii definitive a acreditării emise de către Ministerul Culturii sau la solicitarea proprietarului ori a administratorilor, cu obligația respectării dispozițiilor legale privind conservarea şi păstrarea integrității patrimoniului muzeal şi al colecției.

(2) Din momentul retragerii definitive a acreditării, până la desființare, proprietarul sau administratorul este obligat să se conformeze condițiilor stipulate la acreditare, cu excepția celor legate de expunerea patrimoniului şi de primirea publicului.

Art.16. – Actul de înființare, de reorganizare sau de desființare, după caz, a muzeelor şi colecțiilor se publică în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a.

CAPITOLUL II

CLASIFICAREA MUZEELOR ŞI COLECȚIILOR

Art.17. - Muzeele şi colecțiile pot fi constituite ca instituții pluridisciplinare sau pe domenii specifice.

Art. 18. - (1) În funcție de valoarea, mărimea şi semnificația patrimoniului muzeal, de capacitatea ştiințifică şi tehnică de evidență, clasare, cercetare, conservare, restaurare, punere în valoare şi prezentare către public a patrimoniului muzeal propriu, muzeele şi colecțiile pot fi:

a) muzee şi colecții de importanță națională;

b) muzee şi colecții de importanță regională;

c)muzee şi colecții de importanță județeană, orăşenească sau comunală.

(2) În sensul prezentei legi, muzeele şi colecțiile de importanță națională cuprind un patrimoniu muzeal semnificativ pentru întreaga țară sau la nivel internațional.

(3) Muzeele şi colecţiile de importanţă regională au un patrimoniu semnificativ pentru o provincie istorică sau arii de creaţie semnificative.

(4) Muzeele şi colecţiile de importanţă judeţeană, orăşenească sau comunală au un patrimoniu semnificativ pentru judeţ, oraş sau comună.

(5) Muzeele şi colecţiile vor fi clasificate în funcţie de valoarea, varietatea şi volumul patrimoniului, prin ordin al ministrului culturii, la propunerea Comisiei Naţionale a Muzeelor şi Colecţiilor.

(6) Ordinul prevăzut la alin. (5) va putea fi contestat în condiţiile Legii contenciosului administrativ nr. 29/1990, cu modificările şi completările ulterioare.

Art. 19. – (1)După forma de proprietate în care sunt organizate şi funcţionează, muzeele şi colecţiile pot fi instituţii publice sau private.

(2) Muzeele şi colecţiile, instituţii publice, se organizează şi funcţionează în subordinea ministerelor, celorlalte organe de specialitate ale administraţiei publice centrale, autorităţilor administraţiei publice locale, precum şi în subordinea instituţiilor publice de subordonare centrală sau locală, indiferent de modul de finanţare a acestora.

(3) Muzeele şi colecţiile, instituţii private, se organizează şi funcţionează sub autoritatea persoanelor fizice sau persoanelor juridice de drept privat.

(4) Proprietatea asupra colecţiilor constituite ale muzeelor poate fi publică sau privată.

Art. 20.- (1) În funcţie de subordonare, muzeele şi colecţiile, instituţii publice, pot fi de subordonare centrală, judeţeană sau locală, indiferent de categoria în care sunt clasate potrivit prevederilor art. 18.

(2) Muzeele şi colecţiile, instituţii publice, de subordonare centrală, sunt organizate şi funcţionează în subordinea şi cu finanţarea autorităţilor administraţiei publice centrale de specialitate.

(3) Muzeele şi colecţiile, instituţii publice, de subordonare judeţeană, sunt organizate şi funcţionează în subordinea şi cu finanţarea consiliilor judeţene.

(4) Muzeele şi colecţiile, instituţii publice, de subordonare locală, sunt organizate şi funcţionează în subordinea şi cu finanţarea consiliilor locale.

Art. 21.-(1) Titulatura de muzeu naţional se acordă cu avizul Comisiei Naţionale a Muzeelor şi Colecţiilor, la iniţiativa Ministerului Culturii, prin hotărâre a Guvernului, muzeelor de importanţă naţională reprezentative pe plan internaţional pentru domeniul acoperit de patrimoniul lor muzeal.

(2) Titulatura de muzeu naţional se poate acorda câte unei singure unităţi muzeale din următoarele domenii : literatură, artă, istorie, arheologie, ştiinţele naturii, etnografie pavilionară şi în aer liber, muzică, tehnică, militar, pedagogie, medicină, farmacie.

(3) Muzeele naţionale pot organiza în teritoriu secţii, sucursale sau filiale. Acestea pot fi denumite muzee, cu obligaţia precizării muzeului naţional în a cărui subordine se află.

(4) Criteriile de stabilire a reprezentativităţii pe plan internaţional sunt stabilite de către Ministerul Culturii, la propunerea Comisiei Naţionale a Muzeelor şi Colecţiilor.

CAPITOLUL III
FINANȚAREA MUZEELOR ŞI COLECȚIILOR

Art. 22. – (1) Cheltuielile curente şi de capital ale muzeelor şi colecțiilor, instituții publice, se asigură din venituri extrabugetare şi alocații acordate de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, în funcție de subordonare.

(2) În vederea protejării, dezvoltării şi punerii în valoare a patrimoniului muzeal, administratorii muzeelor şi colecțiilor, instituții publice, precum şi proprietarii muzeelor şi colecțiilor, instituții private, pot solicita sprijin financiar din Fondul Cultural Național, în condițiile legii.

Art. 23. - Persoanele fizice, persoanele juridice, instituțiile publice, fundațiile, asociațiile şi unitățile de cult, care dețin în proprietate, în administrare sau în folosință, după caz, clădiri sau spații în care funcționează muzee şi colecții, ori terenuri pe care sunt amplasate construcții, rezervații sau amenajări muzeale, sunt scutite de plata impozitului pe clădiri şi a impozitului pe terenul aferent clădirii, spațiului ori construcției respective, după caz.

Art. 24. - (1) Este scutită de plata taxelor succesorale persoana fizică sau juridică ce dobândeşte, prin succesiune, un patrimoniu muzeal şi care se angajează, în scris, față de Inspectoratul județean sau al municipiului Bucureşti pentru Patrimoniul Cultural Național, după caz, să mențină la dispoziția publicului, spre vizitare, patrimoniul în cauză, în condițiile prezentei legi.

(2) În condițiile în care proprietarul nu îşi îndeplineşte obligațiile asumate potrivit alin. (1), taxa de moştenire se recuperează pe baza notei de constatare întocmită de Direcția generală a finanțelor publice şi a controlului financiar de stat, județeană sau a municipiului Bucureşti, după caz, la sesizarea Inspectoratului județean sau al municipiului Bucureşti pentru Patrimoniul Cultural Național.

(3) Se consideră neîndeplinire a obligațiilor asumate potrivit alin. (1) situația în care accesul publicului a fost interzis pe o perioadă mai mare de 60 de zile într-un an calendaristic, cu excepția cazurilor în care interzicerea accesului publicului a fost determinată de cauze obiective.

Art. 25. – (1) Pentru muzeele şi colecțiile instituții publice, tarifele de vizitare, tarifele pentru prestarea unor servicii sau lucrări, precum şi categoriile de servicii prestate sau lucrări executate, se stabilesc de către ordonatorul principal de credite, potrivit normelor elaborate de Ministerul Culturii. Aceste tarife constituie venituri extrabugetare ale muzeelor şi colecțiilor instituții publice.

(2) Pentru muzeele şi colecțiile private, tarifele de vizitare, tarifele pentru prestarea unor servicii sau lucrări, precum şi categoriile de servicii prestate sau lucrări executate se stabilesc de către fiecare muzeu sau colecție în parte, potrivit normelor elaborate de Ministerul Culturii .

CAPITOLUL IV
PERSONALUL, CONDUCEREA ŞI ORGANIZAREA MUZEELOR ŞI COLECŢIILOR, INSTITUŢII PUBLICE

Art.26. – (1) Funcţionarea muzeelor şi colecţiilor, instituţii publice, se asigură de către personalul de conducere, de specialitate, auxiliar şi de întreţinere.

(2) Personalul de specialitate încadrat în muzee, cu excepţia absolvenţilor cu studii superioare de muzeologie, are obligaţia obţinerii atestatului de muzeograf, în condiţiile legii, în termen de 3 ani de la angajare, iar personalul deja angajat la data intrării în vigoare a prezentei legi, în termen de 3 ani de la data intrării în vigoare a legii.

Art.27. – (1) În cadrul muzeelor şi colecţiilor, instituţii publice, funcţionează consilii de administraţie, ca organe de conducere, numite de către ordonatorii principali de credite.

(2) Numărul de membri ai consiliilor de administraţie, componenţa, durata mandatului, modalitatea de funcţionare se stabilesc prin regulamentul de aplicare a prezentei legi.

(3) Atribuţiile consiliului de administraţie se exercită potrivit regulamentului de organizare şi funcţionare al muzeului sau colecţiei, precum şi legislaţiei în vigoare.

Art. 28. – (1) Conducerea executivă a muzeelor şi colecţiilor instituţii publice este asigurată de către un director general sau director, numit de către ordonatorul principal de credite, potrivit legii. Din comisia de concurs va face parte, în mod obligatoriu, un reprezentant desemnat de Ministerul Culturii .

(2) Revocarea directorului general sau a directorului se va face de către ordonatorul principal de credite, cu avizul Ministerului Culturii.

Art.29. – (1) În cadrul muzeelor şi colecţiilor pot funcţiona consilii ştiinţifice, alcătuite din specialişti, în funcţie de profilul muzeului sau colecţiei, cu rol consultativ în domeniul activităţilor culturale, cercetării ştiinţifice şi organizării sau structurării serviciilor şi colecţiilor muzeale.

(2) În cadrul muzeelor naţionale, regionale şi judeţene funcţionarea consiliilor ştiinţifice este obligatorie.

(3) Consiliul ştiinţific este numit de către directorul general sau directorul muzeului.

(4) În cadrul muzeelor şi colecţiilor funcţionează comisii de evaluare şi de achiziţii de bunuri culturale.

(5) Pentru sprijinirea şi susţinerea activităţii muzeelor şi colecţiilor, se pot înfiinţa structuri de sprijin asociative, alcătuite din personalităţi marcante ale vieţii culturale, economice şi sociale, având ca scop susţinerea muzeelor şi colecţiilor, creşterea rolului acestora în viaţa comunitară, colectarea fondurilor necesare dezvoltării activităţii muzeale.

TITLUL III

INSTITUȚII ȘI ORGANISME CU ATRIBUȚII ÎN DOMENIUL MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

CAPITOLUL I
INSTITUȚII

Art.30 - (1) Ministerul Culturii elaborează împreună cu Comisia Națională a Muzeelor şi Colecțiilor a strategiei naționale şi urmăreşte aplicarea acesteia şi respectarea prevederilor legale, a normelor şi metodologiilor din domeniul muzeelor şi colecțiilor.

(2) Ministerul Culturii reprezintă Statul român în relațiile internaționale din domeniul muzeelor şi colecțiilor.

Art.31- În domeniul muzeelor şi colecțiilor, Ministerul Culturii îndeplineşte direct sau prin instituțiile sale subordonate şi, după caz, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor şi Colecțiilor, următoarele atribuții:

a) organizează sistemul național de inspecție şi clasificare a muzeelor şi colecțiilor ;
b) aprobă înființarea, denumirea şi desființarea muzeelor şi colecțiilor ;
c) aprobă clasificarea muzeelor şi colecțiilor ;
d) acreditează muzeele şi colecțiile existente la data intrării în vigoare a prezentei legi;
e) asigură sprijin ştiințific şi de specialitate muzeelor, colecțiilor şi organizațiilor neguvernamentale cu activitate în domeniu ;
f) constată contravențiile şi aplică sancțiuni, prin inspectorii săi specializați ;
g) asigură, în colaborare cu Ministerul Educației Naționale şi cu Ministerul Muncii şi Protecției Sociale, pregătirea specialiştilor şi a personalului auxiliar din domeniul muzeelor ;
h) colaborează cu Ministerul Apărării Naționale, Ministerul de Interne şi cu celelalte autorități publice cu atribuții în domeniu, pentru stabilirea măsurilor speciale de protecție a patrimoniului muzeal în caz de conflict armat, tulburări civile şi catastrofe naturale ;
i) sprijină şi facilitează cooperarea internațională în domeniul muzeelor şi colecțiilor ;
j) avizează programele de dezvoltare muzeală şi orice modificare importantă adusă regimului de funcționare, prezentare, conservare sau evidență a patrimoniului muzeal.

Art.32 - În aplicarea prezentei legi, Inspectoratele județene pentru Patrimoniul Cultural Național au următoarele atribuții principale :

a) propun Ministerului Culturii acreditarea muzeelor şi colecțiilor;
b) inspectează muzeele şi colecțiile şi verifică respectarea avizelor de specialitate emise de către Ministerul Culturii ;
c) evaluează muzeele şi colecțiile, în conformitate cu prevederile regulamentului de aplicare a legii şi cu normativele specifice de clasificare a muzeelor şi colecțiilor ;
d) constată contravențiile şi aplică amenzile corespunzătoare.

CAPITOLUL II
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ŞI COLECȚIILOR

Art. 33. - Comisia Națională a Muzeelor şi Colecțiilor, ca organism ştiințific consultativ al Ministerului Culturii, îndeplineşte următoarele atribuții:
a) avizează strategia națională de dezvoltare a activității muzeelor şi colecțiilor;
b) emite avize prealabile privind înființarea, acreditarea şi suspendarea muzeelor;
c) avizează denumirea muzeelor şi colecțiilor;
d) avizează normativele de specialitate din domeniul muzeelor şi colecțiilor;
e) avizează acordarea titulaturii de muzeu național;
f) avizează clasificarea muzeelor şi colecțiilor;
g) avizează prioritățile de dezvoltare a muzeelor şi colecțiilor aflate în subordinea Ministerului Culturii ;
h) avizează programele de pregătire a specialiştilor din domeniul muzeelor şi colecțiilor.

TITLUL IV
SANCȚIUNI

Art. 34. - Încălcarea dispozițiilor prezentei legi atrage, după caz, răspunderea disciplinară, materială, civilă, contravențională sau penală.

Art. 35. – (1)Constituie contravenții, dacă nu sunt săvârşite în astfel de condiții încât, potrivit legii penale, să constituie infracțiuni, următoarele fapte:
a) împiedicarea, prin orice mijloace, a accesului publicului la patrimoniul muzeal, cu aplicarea în mod corespunzător a prevederilor art. 24 alin. (3);
b) neîntocmirea, în conformitate cu prevederile legii, a documentației necesare acreditării muzeului sau colecției şi nesupunerea acesteia spre aprobare Comisiei Naționale a Muzeelor şi Colecțiilor;
c) înființarea de muzee şi colecții, fără avizul prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor şi Colecțiilor;
d) deschiderea către public a muzeelor şi colecțiilor, fără certificatul de acreditare;
e) neîndeplinirea de proprietarii sau titularii altor drepturi reale asupra muzeelor sau colecțiilor, a obligației prevăzute în art. 15 alin. (2) din lege;
f) nerespectarea prevederilor art. 25

(2) Contravențiile prevăzute la alin.(1) se sancționează cu amendă de la 5. 000. 000 lei la 15. 000. 000 lei.

(3) Amenzile contravenționale pot fi aplicate şi persoanelor juridice.

Art. 36. - Constatarea contravențiilor şi aplicarea sancțiunilor prevăzute la art. 35 se fac de către persoanele împuternicite de Ministerul Culturii sau de Inspectoratele județene pentru Patrimoniul Cultural Național.

Art. 37. - Prevederile prezentei legi, referitoare la contravenții, se completează cu dispozițiile Legii nr. 32/1968 privind stabilirea şi sancționarea contravențiilor, cu modificările ulterioare, cu excepția art. 25-27.

TITLUL V

DISPOZIȚII FINALE ŞI TRANZITORII

Art. 38. – (1) În termen de 90 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii va elabora, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor şi Colecțiilor, regulamentul de aplicare a legii.

(2) Regulamentul se va aproba prin hotărâre a Guvernului.

Art. 39. – (1) În termen de 90 zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii va elabora, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor şi Colecțiilor, norme specifice de securitate şi protejare a patrimoniului muzeal şi a colecțiilor.

(2) Normele prevăzute la alin. (1) vor fi aprobate prin ordin al ministrului culturii.

Art. 40.- (1) În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii va elabora, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor şi Colecțiilor, normele privind tarifele de vizitare a muzeelor şi colecțiilor.

(2) Normele prevăzute la alin. (1) vor fi aprobate prin ordin al ministrului culturii şi se vor publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Art. 41.- În termen de 6 luni de la data intrării în vigoare a prezentei legi, instituțiile abilitate vor face demersurile necesare clasificării muzeelor şi colecțiilor în conformitate cu art. 18 din prezenta lege.

Art. 42. – Pe data intrării în vigoare a prezentei legi, art. 7 alin. (2 lit. a), cu excepția prevederilor referitoare la arhive, case memoriale şi biblioteci, art. 11 alin. (1) lit. h), art. 27 alin. (1) şi (3) numai în ceea ce priveşte dispozițiile referitoare la muzee din Ordonanța Guvernului nr. 68/1994 privind protejarea patrimoniului cultural național, aprobată cu modificări prin Legea nr. 41/1995, cu modificările şi completările ulterioare, precum şi orice alte dispoziții contrare se abrogă.